Objekt:
Benvenuto prügelt sich mit
Kollegen vor einem Laden

Museum:
Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung:
Sammlung der GoetheIllustrationen

Inventarnummer: III-14850-020

### Beschreibung

Vor einem Laden und von einer Menge Zuschauer umgeben Benvenuto im Kampf mit einem Kollegen, der bereits zu Boden gegangen ist. 2. Zustand - nach der Angabe der Häuser und des Himmels hinten links in der Straße -, der für Seite 24 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

#### Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-

Bütten

Maße: Darstellung: 7,2 x 11,4 cm - Blatt: 32,8 x 26,4

cm

## Ereignisse

Hergestellt wann

wer Max Slevogt (1868-1932)

WO

Beauftragt wann

wer Bruno Cassirer (1872-1941)

WO

Gedruckt wann 1911-1913

wann

wer Auguste Clot (1858-1936)

wo Paris

Wurde

abgebildet (Akteur)

wer Benvenuto Cellini (1500-1571)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

WO

# **Schlagworte**

• Biographie

• Druckgraphik

• Prosa

#### Literatur

• Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 49, Abb. 515