

	<p>Objekt: Benvenuto prügelt sich mit Kollegen vor einem Laden</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-020</p>
--	--

Beschreibung

Vor einem Laden und von einer Menge Zuschauer umgeben Benvenuto im Kampf mit einem Kollegen, der bereits zu Boden gegangen ist. 2. Zustand - nach der Angabe der Häuser und des Himmels hinten links in der Straße -, der für Seite 24 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten

Maße: Darstellung: 7,2 x 11,4 cm - Blatt: 32,8 x 26,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Max Slevogt (1868-1932)
wo

Beauftragt wann
wer Bruno Cassirer (1872-1941)
wo

Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 49, Abb. 515