[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/5432 vom 02.05.2024]

Objekt: Dreiteilige Supraporte

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung
Inventarnummer: IV-01117-IV-01119

Beschreibung

Supraporte bestehend aus drei ovalen Einzelgemälden in einem geschnitztem Holzrahmen. Links: Zwei Männer mit Hund. Mittig: Zwei Wanderer mit Hund. Rechts: Eine Frau auf einer Brücke

Werkverzeichnis:

Emmerling 374-376

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a.M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen

Maße: Rahmen: 27,0 x 108,0 cm; Zwei Männer mit

Hund: 19,0 x 16,9 cm, im Oval (lichter Rahmenausschnitt); Zwei Wanderer mit Hund: 20,5 x 53,8 cm, im Queroval (lichter Rahmenausschnitt); Frau auf einer Brücke:

21,2 x 17,7 cm, im Oval (lichter

Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt wann 1759-1763

wer Johann Conrad Seekatz (1719-1768)

wo Frankfurt am Main

Gemalt wann 1759-1763

wer Umkreis des Johann Conrad Seekatz

wo Frankfurt am Main

Beauftragt wann 1759

wer François de Théas de Thoranc (1719-1794)

wo Frankfurt am Main

Schlagworte

- Camaieu
- Gemälde
- Genre
- Landschaft
- Malerei
- Personendarstellung (Kunst)
- Supraporte

Literatur

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 374-376, S. 154
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 314-316, S. 271
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 228k-m, S. 145