

	Object: Dreiteilige Supraporte
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Gemäldesammlung
	Inventory number: IV-01117-IV-01119

Description

Supraporte bestehend aus drei ovalen Einzelgemälden in einem geschnitztem Holzrahmen. Links: Zwei Männer mit Hund. Mittig: Zwei Wanderer mit Hund. Rechts: Eine Frau auf einer Brücke

Werkverzeichnis:
Emmerling 374-376

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a.M.

Detailed description

Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verheiratete Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen

Measurements: Rahmen: 27,0 x 108,0 cm; Zwei Männer mit Hund: 19,0 x 16,9 cm, im Oval (lichter Rahmenausschnitt); Zwei Wanderer mit Hund: 20,5 x 53,8 cm, im Queroval (lichter Rahmenausschnitt); Frau auf einer Brücke: 21,2 x 17,7 cm, im Oval (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1759-1763
	Who	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	Where	Frankfurt am Main
Painted	When	1759-1763
	Who	Umkreis des Johann Conrad Seekatz
	Where	Frankfurt am Main
Commissioned	When	1759
	Who	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Art of painting
- Camaieu technique
- Genre
- Landscape
- Overdoor
- Painting
- Personendarstellung (Kunst)

Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 374-376, S. 154
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 314-316, S. 271
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 228k-m, S. 145