

	<p>Objekt: Landschaft mit Stadt und rastendem Mann</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01090</p>
--	--

Beschreibung

Im Vordergrund ein am Boden sitzender Mann mit seinem Hund. Beide scheinen sich von einer langen Wanderung zu erholen. Der Wanderstock liegt rechts neben ihm. Der Hintergrund gibt dem Blick frei auf eine Stadt

Werkverzeichnis:

Kölsch (1999) G 127r

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Johann Georg Trautmann (1713-1769) (nach: Michaelis 1982)

Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen
Maße: 21,6 x 33,3 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt	wann	1759-1763
	wer	Umkreis des Johann Conrad Seekatz
	wo	Frankfurt am Main
Beauftragt	wann	1759-1763
	wer	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Camaieu
- Gemälde
- Genre
- Landschaft
- Malerei

Literatur

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. G 127r, S. 375-377
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 325, S. 276
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 284r, S. 178-180