Objekt: Die Geburt Benvenuto Cellinis

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der GoetheIllustrationen

Inventarnummer: III-14850-003

## Beschreibung

Links die Amme, in ihren Händen das Neugeborene haltend, rechts der Vater, mit erhobenen Händen zur Decke blickend. 8. Zustand, der im Hintergrund durch vertikale geätzte Linien aufgehellt ist, die vom unteren Rande nach dem Kopf des Vaters aufsteigen und für Seite 1 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

#### Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-

Bütten

Maße: Darstellung: 4,7 x 10,3 cm - Blatt: 32,5 x 26,2

cm

## Ereignisse

Hergestellt wann

wer Max Slevogt (1868-1932)

WO

Beauftragt wann

wer Bruno Cassirer (1872-1941)

WO

Gedruckt wann 1911-1913

wer Auguste Clot (1858-1936)

wo Paris

Wurde

abgebildet (Akteur) wann

wer Giovanni Cellini

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Benvenuto Cellini (1500-1571)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

WO

# **Schlagworte**

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

#### Literatur

• Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 48, Abb. 498