

	<p>Object: Benvenuto ersticht Pompeo</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-096</p>
--	--

Description

Benvenuto links, Pompeo einen Dolch in den Hals stoßend. Im Hintergrund seine Begleiter.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini
(Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan- Bütten
Measurements:	Darstellung: 6,8 x 8,3 cm - Blatt: 32,9 x 26,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 54, Abb. 590