[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/5598 vom 03.05.2024]

Objekt: Zwei Diener tragen einen

Brunnen mit Vasenaufsatz

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-01104

# Beschreibung

Gartenszene mit zwei eine Vase tragenden Dienern.

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a. M.

## Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

#### Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

### Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, über braunroter
Grundierung, auf Sperrholz aufgezogen

(Holzplatte)

# Ereignisse

Gemalt wann 1759-1763

wer Umkreis des Johann Conrad Seekatz

wo Frankfurt am Main

Gemalt wann 1759-1763

wer Werkstatt des Johann Andreas Benjamin Nothnagel

wo Frankfurt am Main

Beauftragt wann 1759-1763

wer François de Théas de Thoranc (1719-1794)

wo Frankfurt am Main

# **Schlagworte**

• Gemälde

• Genre

• Malerei

#### Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 335, S. 277
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 379a, S. 225