

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Goethe und Eckermann</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1983-015</p>
---	---

## Beschreibung

Der alte Goethe steht in seiner typischen Haltung mit hinter dem Rücken verschränkten Armen am Fenster seines Arbeitszimmers, dem Lichteinfall zugewandt, und scheint im Stehen seine Gedanken zu formulieren, während Eckermann als Chronist am Tisch sitzt, lauscht und schreibt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 221)

Erworben 1983 als Geschenk von Prof. Dr. A. Senn, Bern.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz über weißer Grundierung  
Maße: 26,8 x 34,1 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1920
	wer	Otto Rasch (1862-1932)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Goethehaus Weimar
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer           Johann Peter Eckermann (1792-1854)  
wo

## Schlagworte

- Doppelporträt
- Gemälde
- Interieur
- Malerei

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 238, S. 221