Objekt:	Der Frankfurter Mainkai mit der Leonhardskirche bei Mondschein
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-01151

Beschreibung

Die stimmungsvoll in den klaren und kühlen Schein des Vollmondes getauchte Vedute gibt den Frankfurter Mainkai mit Blick fl ussabwärts nach Westen wieder. Rechts verdeckt die alte Stadtmauer die Stiftskirche St. Leonhard, von der einzig die steile Dachlandschaft und einer der beiden spätromanischen Türme neben dem Chor zu erkennen sind. An die Mauer schließt sich der 1398 errichtete Leonhardsturm an. Dieser wurde ebenso wie die Mauer im Jahr 1808 niedergelegt; wahrscheinlich hielt Ursula Reinheimer die Ansicht aus diesem Anlass als Erinnerungsbild fest. Weiter hinten sieht man einen Mainkran sowie den Turm am Schneidwall und links am Sachsenhäuser Ufer Fischerboote, eine Rasenbleiche und die Lusthäuser und Gärten der wohlhabenden Frankfurter Familien. Am Mainkai haben Kähne und Boote angelegt, ganz vorne ein Einmaster mit eingerolltem Segel, dessen Bootsmann rauchend am Heck sitzt. Die ruhige Nachtszene ist mit wenigen Figuren staffiert; im Vordergrund sind zwei Männer beim warmen Schein einer Lampe vor ein Zelt getreten. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 224)

Erworben 1929 auf der Auktion der Sammlung Stiebel durch die Kunsthandlung F. A. C. Prestel und Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Aus dem Besitz von Heinrich Stiebel (1951-1928).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	65,5 x 86,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1808
	wer	Ursula Magdalena Reinheimer (1777-1845)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	St. Leonhard (Frankfurt am Main)

Schlagworte

- Fluss
- Gemälde
- Malerei
- Nocturne
- Vedute

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 242, S. 224-225
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 186, S. 117