Objekt:	Johann Wolfgang von Goethe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00901

Beschreibung

Goethe wird der Statuette im Hausrock von Christian Daniel Rauch (1828/29) nachempfunden, wirkt jedoch in den Gesichtszügen rundlicher und etwas verjüngt. Er blickt leicht nach links; ein gerolltes Manuskript in seiner linken und der Federkiel in seiner rechten Hand weisen auf seine Profession hin. Das üppig dekorierte Interieur im Stil des 18. Jh.s ist ein Phantasieprodukt, das völlig von den Weimarer Gegebenheiten abweicht. Links, gerahmt von einem roten, gerafften Vorhang, finden sich auf einem Tisch Bücher, Schreibzeug, Petschaft sowie eine Tischglocke und eine grüne Steinvase, dahinter die Plastik eines bocksbeinigen, kleinen Satyrs auf einem Relief-Sockel. Rechts erkennt man einen mit Rocaillen verzierten, brennenden Kamin, einen Wandleuchter und ein ovales Gemälde. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 231)

Erworben 1907 von dem Kunsthändler Ed. Siauve, Paris.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Aus dem Besitz eines verstorbenen Gobelinwebers Veronese (wohl Paris; Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	62,6 x 46,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1830
	wer	Ary Scheffer (1795-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Ganzfigur
- Gemälde
- Idealbildnis
- Interieur
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 250, S. 231-232
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 194, S. 122