

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Friedrich von Schiller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00902</p>
---	--

## Beschreibung

In Gedanken versunken, steht Schiller vor einer antiken Büste mit Vollbart, langem Haupthaar und Kopfbinde [...]. Das Interieur entspricht dem Stil des 19. Jahrhunderts und schließt mit einem grünen Vorhang ab. Den Schreibtisch bedecken Schreibutensilien und Manuskriptbündel, eine Lampe mit breitem grünem Schirm spendet Licht, und im Regal darüber ist eine Handbibliothek versammelt. Auch der Stuhl in reduziert klassizistischen Formen deutet an, dass es sich um ein zeitgenössisches Interieur handelt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 231-232)

Erworben 1907 von dem Kunsthändler Ed. Siauve, Paris.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz eines verstorbenen Gobelinwebers Veronese (wohl Paris; Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

62,5 x 46,5 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann

1830

wer

Ary Scheffer (1795-1858)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Friedrich Schiller (1759-1805)

wo

## Schlagworte

- Ganzfigur
- Gemälde
- Idealbildnis
- Interieur
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 251, S. 231-232
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 195, S. 123