

	<p>Object: Friedrich von Schiller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00902</p>
--	--

Description

In Gedanken versunken, steht Schiller vor einer antiken Büste mit Vollbart, langem Haupthaar und Kopfbinde [...]. Das Interieur entspricht dem Stil des 19. Jahrhunderts und schließt mit einem grünen Vorhang ab. Den Schreibtisch bedecken Schreibutensilien und Manuskriptbündel, eine Lampe mit breitem grünem Schirm spendet Licht, und im Regal darüber ist eine Handbibliothek versammelt. Auch der Stuhl in reduziert klassizistischen Formen deutet an, dass es sich um ein zeitgenössisches Interieur handelt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 231-232)

Erworben 1907 von dem Kunsthändler Ed. Siauve, Paris.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz eines verstorbenen Gobelinwebers Veronese (wohl Paris; Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 62,5 x 46,5 cm

Events

Painted	When	1830
	Who	Ary Scheffer (1795-1858)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Schiller (1759-1805)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Ganzfigur
- Idealbildnis
- Interior
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 251, S. 231-232
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 195, S. 123