

	<p>Object: Abraham Willemer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00488</p>
--	--

Description

Schöner stellt den Knaben in Halbfigur als Schüler mit einer Schiefertafel dar. Der doppelt geknöppte Mantel mit hohem Kragen, die hochgeschlossene gelbe Weste, die zweifach geschlungene Halsbinde und die kurze, in einzelnen Strahlen fallende Frisur entsprechen der englisch beeinflussten Herrenmode der Zeit. Das delikate, in fein nuancierten Grün- und Beigetönen gehaltene Kolorit und die einfühlsame Charakterisierung des kindlichen Wesens führen die Portratauffassung eines Anton Graff fort und belegen Schöners künstlerischen Rang. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 238)

Erworben wohl 1901 als Geschenk von General August Ludwig Friedrich von Herff, Seeheim (Seeheim-Jugenheim, Bergstraße).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Johann Jakob von Willemer (1760-1838) und vererbt an seine Tochter Amalie Henriette (Meline) Scharff geb. von Willemer. | In der nächsten Generation durch die Heirat einer Tochter an August Ludwig Friedrich von Herff gekommen.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 78,0 x 57,1 cm

Events

Painted	When	1807
	Who	Georg Friedrich Adolph Schöner (1774-1841)
	Where	Yverdon-les-Bains
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Abraham von Willemer (1794-1818)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Beutler, Ernst / Rumpf, Josefine (1949): Bilder aus dem Frankfurter Goethemuseum. Frankfurt am Main, Kat. 81, S. 103-104
- FGM (1938): Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das Frankfurter Goethe-Museum [zum 28. August 1938]. Frankfurt am Main, S. 79
- FGM (1954): Ernst Beutler: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum. Frankfurt am Main, S. 43-44
- FGM (1955): Ernst Beutler: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum, 2., erw. Aufl. Frankfurt am Main, S. 50
- FGM (1961): Ernst Beutler / Helga Haberland: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum, 3., Neubearb. u. erw. Aufl. Frankfurt am Main, S. 66
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 256, S. 238
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 200, S. 127