Objekt:	August Wilhelm Iffland
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00466

Beschreibung

Das Porträt zeigt Iffland im Brustbild, in Frontalansicht mit leicht nach links gerichtetem Blick.[NZ]Bei dem Brustsbild Ifflands verzichtet Schröder auf alle Attribute und konzentriert sich ganz auf das Gesicht, das Goethe folgendermaßen beschreibt: "rund und voll, heiter ohne gerade zuvorkommender Miene. Dabei ein paar Augen, ganz einzige!". (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 242)

Werkverzeichnis:
Spangenberg 201

Erworben 1927 von der Kunsthandlung Karl Ernst Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:	Pastell
Maße:	29,3 x 25,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1796-1798
	wer	Johann Heinrich Schröder (Maler) (1757-1812)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	August Wilhelm Iffland (1759-1814)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 259, S. 241-242
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 202, S. 128
- Spangenberg, Marieluise (1995): Der Meininger Porträtmaler Johann Heinrich Schröder (1757-1812). Monographie und Werkverzeichnis, Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung der Staatlichen Museen Meiningen im Schloß Elisabethenburg vom 6. Juli bis 17. September 1995. Meiningen, Kat. 201, S. 52