

	<p>Object: August Wilhelm Iffland</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00466</p>
--	--

## Description

Das Porträt zeigt Iffland im Brustbild, in Frontalansicht mit leicht nach links gerichtetem Blick.[NZ]Bei dem Brustsbild Ifflands verzichtet Schröder auf alle Attribute und konzentriert sich ganz auf das Gesicht, das Goethe folgendermaßen beschreibt: "rund und voll, heiter ohne gerade zuvorkommender Miene. Dabei ein paar Augen, ganz einzige!". (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 242)

Werkverzeichnis:  
Spangenberg 201

Erworben 1927 von der Kunsthandlung Karl Ernst Henrici, Berlin.

## Basic data

Material/Technique: Pastell  
Measurements: 29,3 x 25,3 cm

## Events

Painted	When	1796-1798
	Who	Johann Heinrich Schröder (1757-1812)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	August Wilhelm Iffland (1759-1814)

Where

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 259, S. 241-242
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 202, S. 128
- Spangenberg, Marieluise (1995): Der Meininger Porträtmaler Johann Heinrich Schröder (1757-1812). Monographie und Werkverzeichnis, Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung der Staatlichen Museen Meiningen im Schloß Elisabethenburg vom 6. Juli bis 17. September 1995. Meiningen, Kat. 201, S. 52