

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/5635> vom 23.04.2024]

	<p>Objekt: Die Brüder Friedrich Wilhelm und Johann Peter Pixis beim Musizieren</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1987-001</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde zeigt das Doppelporträt von Friedrich Wilhelm Pixis mit der Violine und Johann Peter Pixis am Klavier.

Werkverzeichnis:
Spangenberg 300

Erworben 1987 von Silvester von Beulwitz, Heidelberg.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Aus dem Besitz der Familie von Beulwitz (vgl. IV-1987-002).

Grunddaten

Material/Technik: Pastell
Maße: 32,1 x 26,7 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Johann Peter Pixis (1788-1874)

	wo	
Gemalt	wann	1800
	wer	Johann Heinrich Schröder (Maler) (1757-1812)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm Pixis (1785-1842)
	wo	

Schlagworte

- Doppelporträt
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 260, S. 242-243
- Spangenberg, Marieluise (1995): Der Meininger Porträtmaler Johann Heinrich Schröder (1757-1812). Monographie und Werkverzeichnis, Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung der Staatlichen Museen Meiningen im Schloß Elisabethenburg vom 6. Juli bis 17. September 1995. Meiningen, Kat. 300, S. 59