

	<b>Object:</b> Die Brüder Friedrich Wilhelm und Johann Peter Pixis beim Musizieren
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	<b>Collection:</b> Gemäldesammlung
	<b>Inventory number:</b> IV-1987-001

## Description

Das Gemälde zeigt das Doppelporträt von Friedrich Wilhelm Pixis mit der Violine und Johann Peter Pixis am Klavier.

Werkverzeichnis:  
Spangenberg 300

Erworben 1987 von Silvester von Beulwitz, Heidelberg.

## Detailed description

Provenienz:  
Aus dem Besitz der Familie von Beulwitz (vgl. IV-1987-002).

## Basic data

Material/Technique: Pastell  
Measurements: 32,1 x 26,7 cm (lichter Rahmenausschnitt)

## Events

Was depicted (Actor)	When	Who	Johann Peter Pixis (1788-1874)
-------------------------	------	-----	--------------------------------

	Where	
Painted	When	1800
	Who	Johann Heinrich Schröder (1757-1812)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Wilhelm Pixis (1785-1842)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Doppelporträt
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 260, S. 242-243
- Spangenberg, Marieluise (1995): Der Meininger Porträtmaler Johann Heinrich Schröder (1757-1812). Monographie und Werkverzeichnis, Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung der Staatlichen Museen Meiningen im Schloß Elisabethenburg vom 6. Juli bis 17. September 1995. Meiningen, Kat. 300, S. 59