

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Katharina Rebekka Claus, geb. Petsch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01179</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Das Gemälde zeigt das Porträt der Katharina Rebecca Claus laut Beischrift in ihrem 40. Lebensjahr und in der bürgerlicheleganten Tracht des späten 18. Jh.s, in einem groß geblühten Kleid mit Spitzenmanschetten, einem Spitzenfichu und einem Häubchen mit üppigem Rüschenbesatz. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 244)

Erworben 1930 von Fräulein Cäcilie Blum, Frankfurt a. M.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Johann Andreas Claus (1731-1815). | In Familienlinie und über drei Generationen vererbt an Cäcilie Blum (alte Inventarangabe, mit Stammbaum).

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Öl auf Leinwand über hellroter Grundierung |
| Maße:             | 81,0 x 71,5 cm                             |

## Ereignisse

|        |      |                          |
|--------|------|--------------------------|
| Gemalt | wann | 1779                     |
|        | wer  | Johann Sylvius Schroeter |
|        | wo   |                          |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Katharina Rebekka Claus (1739-1779)

wo

## Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbild
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 261, S. 244
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 203, S. 128-129