

	<p>Objekt: Ideallandschaft mit antiken Ruinen II</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01069</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist eine antikisierende Ruinenarchitektur in einer idealen Landschaft. Im Vordergrund fügt sich eine Staffage in die Landschaft, bestehend aus Hirten, Kühen, Schafen und Schwänen.

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse). | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 144,2 x 92,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1759-1763
	wer	Wilhelm Friedrich Hirt (1721-1772)
	wo	Frankfurt am Main
Gemalt	wann	1759-1763
	wer	Christian Georg Schütz (der Ältere) (1718-1791)
	wo	Frankfurt am Main
Gemalt	wann	1759-1763
	wer	Franz Hochecker (1730-1782)
	wo	Frankfurt am Main
Beauftragt	wann	1759-1763
	wer	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Ideallandschaft
- Malerei
- Ruine
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 268, S. 247-248
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 207, S. 132