

	<p>Objekt: Ideale Rheinlandschaft bei Sonnenaufgang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1947-004</p>
--	--

Beschreibung

Die sehr fein ausgeführte Ideallandschaft mit Motiven aus dem Rheintal ist ein exemplarisches Beispiel für diesen von Schütz besonders kultivierten Bildtypus. Das Gemälde besitzt ein buntoniges Kolorit und stimmungsvolle Lichteffekte. Die Figurenstaffage entspricht in der abgebildeten Tageszeit der Handlung und dem Tagewerk der Akteure: Bei Sonnenaufgang ziehen die Landleute, darunter ein Viehtreiber und eine Korbträgerin, aus einer kleinen Stadt hinaus. (Vgl. Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 251)

Erworben 1947 von der Kunsthandlung Wilhelm Henrich, Frankfurt a. M.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Eichenholz
Maße: 34,8 x 46,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1767
	wer	Christian Georg Schütz (der Ältere) (1718-1791)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	

Schlagworte

- Gemälde
- Ideallandschaft
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 271, S. 250-251
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 210, S. 133-134