

	<p>Objekt: Das Innere der Liebfrauenkirche in Frankfurt am Main</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1947-006</p>
--	--

Beschreibung

Kircheninterieurs waren eine Spezialität der niederländischen Malerei des 17. Jh.s, an die Schütz mit seiner perspektivisch durchkonstruierten Innenansicht der Frankfurter Liebfrauenkirche anknüpft. Der Blick geht durch die gotische dreischiffige Halle mit dem Kreuzgratgewölbe und den lichten Maßwerkfenstern zum Chor in der Tiefe des Raums. Die zum Liebfrauenstift gehörige Kirche, deren Ausstattung im 18. Jh. im Stil des Spätbarocks erneuert wurde, blieb ebenso wie der Bartholomäusdom und die Leonhardskirche nach der Einführung der Reformation in Frankfurt katholisch, was an der Vielzahl der Altäre erkennbar ist. So erblickt man im Hintergrund den 1764/65 aufgestellten Hochaltar von Peter Jäger aus Mainz, ferner finden sich die beiden Seitenaltäre und die alte Steinkanzel von 1615, die erst 1771 ersetzt wurde, und im Vordergrund links ein barocker Gnadenaltar (vgl. Ludwig 1997, S. 170). Schütz gibt die Einzelheiten in realistischer Weise wieder und weiß den Raum zugleich durch Farbe, Licht und Staffagefiguren atmosphärisch zu beleben. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 252-253)

Erworben 1947 von der Kunsthandlung Wilhelm Henrich, Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Wohl vor 1850 in Frankfurt a. M.; hier restauriert von S. J. Wolf (vgl. Klebezettel; 1850 erfolgte die neue Nummerierung der Frankfurter Häuser).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, über dünner roter Grundierung doubliert

Maße:

81,0 x 100,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1768
	wer	Christian Georg Schütz (der Ältere) (1718-1791)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Liebfrauenkirche (Frankfurt am Main)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Liebfrauenkirche (Frankfurt am Main)

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Kirchengestaltung
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 274, S. 252-253
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 213, S. 134-135