

	<p>Object: Das Innere der Liebfrauenkirche in Frankfurt am Main</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1947-006</p>
--	--

Description

Kircheninterieurs waren eine Spezialität der niederländischen Malerei des 17. Jh.s, an die Schütz mit seiner perspektivisch durchkonstruierten Innenansicht der Frankfurter Liebfrauenkirche anknüpft. Der Blick geht durch die gotische dreischiffige Halle mit dem Kreuzgratgewölbe und den lichten Maßwerfenstern zum Chor in der Tiefe des Raums. Die zum Liebfrauenstift gehörige Kirche, deren Ausstattung im 18. Jh. im Stil des Spätbarocks erneuert wurde, blieb ebenso wie der Bartholomäusdom und die Leonhardskirche nach der Einführung der Reformation in Frankfurt katholisch, was an der Vielzahl der Altäre erkennbar ist. So erblickt man im Hintergrund den 1764/65 aufgestellten Hochaltar von Peter Jäger aus Mainz, ferner finden sich die beiden Seitenaltäre und die alte Steinkanzel von 1615, die erst 1771 ersetzt wurde, und im Vordergrund links ein barocker Gnadenaltar (vgl. Ludwig 1997, S. 170). Schütz gibt die Einzelheiten in realistischer Weise wieder und weiß den Raum zugleich durch Farbe, Licht und Staffagefiguren atmosphärisch zu beleben. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 252-253)

Erworben 1947 von der Kunsthandlung Wilhelm Henrich, Frankfurt a. M.

Detailed description

Provenienz:

Wohl vor 1850 in Frankfurt a. M.; hier restauriert von S. J. Wolf (vgl. Klebezettel; 1850 erfolgte die neue Nummerierung der Frankfurter Häuser).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, über dünner roter Grundierung doubliert

Measurements: 81,0 x 100,0 cm

Events

Painted	When	1768
	Who	Christian Georg Schütz (1718-1791)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Liebfrauen, Frankfurt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Liebfrauen, Frankfurt

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Kirchengestaltung
- Painting
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 274, S. 252-253
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 213, S. 134-135