

	<p>Objekt: Waldlandschaft (Gegend um den Stralenberger Hof bei Frankfurt am Main)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01680</p>
--	---

## Beschreibung

Das mit hoher Präzision auf einer Kupfertafel ausgeführte und mit kleinen Figuren staffierte Gemälde stellt eine dichte, vom Wind bewegte Waldlandschaft bei gewittriger Stimmung dar. Links am Bildrand erkennt man entfernte Gebäude, darüber die Turmhaube des Frankfurter Bartholomäusdomes und einen Taunusgipfel.

Mit seiner dichten und etwas düsteren Waldlandschaft greift Schütz die Spezialgattung der "gesperrten" Landschaft auf, die sich in der flämischen Malerei um 1600 herausgebildet hatte [...]. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 255)

Erworben 1936 von Pankratius Schulz, Wiesbaden.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1936 Pankratius Schulz (1888 – mind. 1959/60), Wiesbaden [1]

29.4. 1936 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, von Pankratius Schulz erworben für 300 RM [1]

[1] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Kupfer

Maße:

52,5 x 41,8 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1780
	wer	Christian Georg Schütz (der Ältere) (1718-1791)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Frankfurt am Main

## Schlagworte

- Gemälde
- Malerei
- Staffage

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 277, S. 255
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 215, 135-136