

	<p>Object: Dido erhält Gastgeschenke des Aeneas</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01794</p>
--	---

Description

Das Gemälde sowie sein Gegenstück galten bislang als eigenhändige Werke von Seekatz. Beide basieren auf zwei eigenhändigen, fast gleichgroßen Darstellungen zur Geschichte der Dido, die wahrscheinlich zu Beginn von Seekatz' letzter Werkphase, also um 1765 zu datieren sind. Die trockene, in vielen Details auch wenig geschickte Malweise der Frankfurter Gemälde zeigt jedoch, dass diese als Kopien eines unbekanntes Künstlers nach Seekatz anzusehen sind. Die etwas glatte Gesamtwirkung deutet dabei eine wohl spätere Entstehung, vielleicht gegen Ende des 18. Jahrhunderts an. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 278)

Werkverzeichnis: Emmerling 101

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Johann Conrad Seekatz (1719-1768) (nach: Michaelis 1982)

Provenienz:

- 6.12. 1939 Carl Grünwald (1907-1968), Bethmannstraße 31, Frankfurt

6.12. 1939 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Carl Grünwald für 200 RM [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 339, S. 278.

[2] Vgl. Eintrag im Inventarbuch.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 38,8 x 51,4 cm

Events

Painted	When	1775-1799
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aeneas
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ascanius
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgil (-70--19)
	Where	

Keywords

- Aeneid
- Art of painting
- Copy
- Historie

- Literarische Darstellung
- Painting

Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 101, S. 77
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 339, S. 278
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 226, S. 141