

	<p>Object: Anton Graff, Selbstbildnis</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00912</p>
--	--

## Description

Von Anton Graff (1736–1813) sind zahllose Selbstbildnisse und Wiederholungen bekannt (Berckenhagen 1967, Nr. 473–558), die dokumentieren, wie akribisch er die eigenen Züge und ihre Veränderung im Lauf der Jahre studierte. Der qualitätvollen Teilkopie von Wilhelm Otto liegt ein Hüftbild des alten Graff zugrunde, das wohl 1808 entstand und den Maler im braunvioletten Tuchrock mit Samtkragen zeigt, mit leicht gesenktem Kopf und prüfendem Blick vor einer großen, noch leeren Leinwand, in der Hand einen Kreidehalter für die Vorzeichnung. Otto beschränkt sich auf einen Ausschnitt als Brustbild vor neutralem, punktuell erhelltem Hintergrund und verzichtet auf alles Beiwerk. Bei der detailgetreuen Nachbildung der Physiognomie und der malerischen Ausführung gelingt ihm eine große Nähe zu Graffs eigenen Werken. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 198)

Werkverzeichnis:

Berckenhagen, bei 535

Erworben 1929 auf einer Auktion bei Jacob Hecht, Berlin.

## Detailed description

Provenienz:

Sammlung Max Singewald, Leipzig.

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, doubliert

Measurements:

53,1 x 40,2 cm

## Events

Painted	When	1809
	Who	Wilhelm Otto (1789-1810)
	Where	Dresden
Intellectual creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Copy
- Painting
- Portrait
- Self-portrait

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, bei Kat. 535, S. 162
- Beutler, Ernst / Rumpf, Josefine (1949): Bilder aus dem Frankfurter Goethemuseum. Frankfurt am Main, Kat. 39, S. 47-48
- FGM (1938): Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das Frankfurter Goethe-Museum [zum 28. August 1938]. Frankfurt am Main, S. 74
- FGM (1954): Ernst Beutler: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum. Frankfurt am Main, S. 11
- FGM (1955): Ernst Beutler: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum, 2., erw. Aufl. Frankfurt am Main, S. 12
- FGM (1961): Ernst Beutler / Helga Haberland: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum, 3., Neubearb. u. erw. Aufl. Frankfurt am Main, S. 19
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 195, S. 198
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 147, S. 99