

	<p>Objekt: Narziss am Brunnen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1970-006</p>
--	---

## Beschreibung

Der schöne Knabe Narziss wurde vielfach umworben, wies seine Verehrerinnen jedoch ab. Er verliebte sich in sein eigenes Spiegelbild und stieß sich, als er die Unerfüllbarkeit dieser Liebe bemerkte, den Dolch in die Brust. Die Bergnymphe Echo, welche die tragische Szene beobachtete, konnte den Jüngling nicht retten. Aus dem Blut des Sterbenden erwuchs eine Narzisse. Seekatz schildert Narziss an einem Brunnen mit Steintrog und obelischenartigem Aufbau, hinter dem sich die Nymphe Echo verborgen hat, und fügt links zwei Putten am Boden und die auf Wolken schwebende, von Tauben und einem Amorknaben begleitete Venus ein. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 274)

Illustrierte Textstelle: Ovid: Metamorphosen, 3. Buch, Narzissus und Echo, 339-510

Werkverzeichnis: Emmerling 95

Erworben 1970 als Vermächtnis von Elisabeth Albrecht geb. Merck (gest. 1970), München.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1914 im Besitz von Frau C. Merck (Biermann 1914), der Gattin von Emanuel August Merck (1855-1923), Darmstadt.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, über roter Grundierung,  
doubliert

Maße: 81,5 x 103,3 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1765
	wer	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	wo	Darmstadt
Beauftragt	wann	
	wer	Johann Heinrich Merck (1741-1791)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Echo (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Narziss
	wo	

## Schlagworte

- Gemälde
- Historie
- Literarische Darstellung
- Malerei
- Mythologie

## Literatur

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 95, S. 25,37,76

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 322, S. 274-275
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 234, S. 147-149