

	<p>Objekt: Fruchstück mit Buntfink und Schmetterling</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00331</p>
--	---

Beschreibung

Das Stilleben-Gemälde mit Früchten und Tieren steht durch die minutiöse Erfassung der Motive und eine geschickte Wiedergabe der Stofflichkeit verschiedenen Ölstudien auf Papier oder Leinwand nahe, die Seekatz seit seinen frühen Jahren malte. Diese Studien zeigen zum Teil ebenfalls Tiere, Pflanzen und Musikinstrumente (Konvolut im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Graphische Sammlung; Emmerling 1991, Nr. 520 bis 530; vgl. Kölsch 2009, S. 45–47). Die sorgsame, doch etwas steife Malweise der beiden Stilleben legt eine frühe Datierung, wohl um 1755/60, nahe. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 262)

Werkverzeichnis: Emmerling 257

Erworben 1897 von Victor Scheidel, Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

"Ehemals im Besitz einer alten Familie" (alte Inventarangabe).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:

26,3 x 17,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1755-1760
	wer	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Malerei
- Stilleben
- Tierdarstellung

Literatur

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 257, S. 115
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 290, S. 261-262
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 236, S. 150