

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Fruchtstück mit Meise und Biene</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00330</p>
---	---

## Beschreibung

Die beiden Stilleben-Gemälde mit Früchten und Tieren stehen durch die minutiöse Erfassung der Motive und eine geschickte Wiedergabe der Stofflichkeit verschiedenen Ölstudien auf Papier oder Leinwand nahe, die Seekatz seit seinen frühen Jahren malte. Diese Studien zeigen zum Teil ebenfalls Tiere, Pflanzen und Musikinstrumente (Konvolut im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Graphische Sammlung; Emmerling 1991, Nr. 520 bis 530; vgl. Kölsch 2009, S. 45–47). Die sorgsame, doch etwas steife Malweise der beiden Stilleben legt eine frühe Datierung, wohl um 1755/60, nahe. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 262)

Werkverzeichnis: Emmerling 258

Erworben 1897 von Victor Scheidel, Frankfurt a. M.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

"Ehemals im Besitz einer alten Familie" (alte Inventarangabe).

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:

26,7 x 17,8 cm

## Ereignisse

Gemalt      wann      1755-1760

wer            Johann Conrad Seekatz (1719-1768)  
wo

## Schlagworte

- Gemälde
- Malerei
- Stilleben
- Tierdarstellung

## Literatur

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 258, S. 115
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 289, S. 261
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 237, S. 150