

	<p>Objekt: Kavalier und Dame mit Hund</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00349</p>
--	--

Beschreibung

Die galante Genreszene zeigt eine Dame mit Hund und einen Kavalier als einander halb zugewandte Halbfiguren vor einer angedeuteten Landschaft. Beide weisen die für Seekatz charakteristische, typisierte Physiognomie auf, weshalb die durch den rückseitigen Klebezettel überlieferte Identifizierung als Porträt des Malers und seiner Gattin nicht zutrifft. Die Figurenbildung, die Malweise und das Kolorit der Szene stehen den »Zwölf Monatsbildern« (IV-01070-IV-01081) nahe. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 272)

Werkverzeichnis: Emmerling 122

Erworben 1907 (entweder von Frau Gregorovius, Frankfurt a.M. oder aus Berliner Privatbesitz (alte, abweichenden Inventarangaben).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Eichenholz
Maße: 30,5 x 22,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1760-1765
wer Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
wo Darmstadt

Schlagworte

- Gemälde
- Genre
- Malerei

Literatur

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 122, S. 91
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 317, S. 272
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 238. S. 150-151