

	<p>Object: Wirtshausszene</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00321</p>
--	--

Description

Die dunkel getönte, bäuerliche Wirtshausszenen galt früher als Werk von Johann Conrad Seekatz [...]. Komposition, Figurenbildung, Malweise und Kolorit entsprechen jedoch verschiedenen Gemälden gleicher Thematik von Trautmann, insbesondere einer monogrammierten »Wirtshausszene« in Riga. Der Frankfurter Maler knüpft in seinen Wirtshausszenen allgemein an Bildmuster der niederländischen Genremalerei des 17. Jh.s an, ohne dass sich hierbei konkrete Vorbilder benennen lassen. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 331)

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) G 109

Alter Bestand.

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Seekatz, Johann Conrad (1719-1768) (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Holz

Measurements:

20,6 x 24,0 cm

Events

Painted

When

Who Johann Georg Trautmann (1713-1769)

Where

Keywords

- Art of painting
- Genre
- Painting

Literature

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. G 109, S. 361-362
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 411, S. 331
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 240, S. 151