

	<p>Object: Franziska Reichsgräfin von Hohenheim, Herzogin von Württemberg</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01200</p>
--	---

Description

Das halbfigurige Brustbild im Oval stellt Franziska Reichsgräfin von Hohenheim, Herzogin von Württemberg geb. Freiin von Bernerdin, geschiedene Freifrau Leutrum von Ertingen (1748–1811) vor einem neutralen dunklen Hintergrund in einem schlichten steingrauen Kleid mit eng geschnittenem Mieder, einem breiten grünen Gürtel und einem über die Schulter fallenden gefältelten Kragen vor. Ein weißes Fichu, das vollständig das Dekolleté bedeckt, reflektiert das Licht und bringt das Inkarnat zum Strahlen. Sie wendet das ungeschminkte Gesicht lächelnd und mit selbstbewusstem Blick aus blauen Augen dem Betrachter zu. Das graue, üppig gewellte Haar fällt offen auf die Schultern. Der zarte Schmelz der Malerei unterstreicht die angenehme, natürliche Erscheinung, deren einziger Schmuck ein Medaillon an goldener Kette mit dem Profilbildnis des Herzogs Carl Eugen von Württemberg auf blauem Grund ist (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2011, S. 111)

Werkverzeichnis: Nicht bei Fleischhauer 1929

Erworben 1930 von der Kunsthandlung Dr. Liers, Frankfurt am Main.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz eines Münzhändlers Herwig, Frankfurt a. M. | Vererbt an seine Tochter, eine verehelichte Frau von Tannstein, Nürnberg (Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, doubliert

Measurements:

73,1 x 64,3 cm, im Oval

Events

Painted	When	1787-1790
	Who	Philipp Friedrich von Hetsch (1758-1838)
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Franziska von Hohenheim (1748-1811)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait
- Standesporträt

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 102, S. 111-112
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 76, S. 53