

	<b>Object:</b> Benvenuto hat eine Vision, er rede mit Christus
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-14850-175

## Description

Durch intensive Sonneneinwirkung hat Benvenuto die Vision, er rede mit Christus. Darstellung, die für die Seite 234 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
<b>Measurements:</b>	Darstellung: 6,0 x 8,1 cm - Blatt: 33,0 x 26,2 cm

## Events

<b>Created</b>	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
<b>Commissioned</b>	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
<b>Printed</b>	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)

	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 59, Abb. 669