

	<p>Objekt: Julie Zschaler, später Großheim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1951-012</p>
--	--

Beschreibung

Louise Seidler malte die junge Frau laut rückseitiger Aufschrift im Alter von 19 Jahren als Braut. Ihre Halbfigur ist vor eine angedeutete Waldlandschaft und eine leicht bewölkte Himmelsfläche gesetzt, deren blaugrauer Farbton einen raffinierten Kontrast zu dem roten, blau changierenden Seidenstoff des fast schulterfreien Biedermeierkleids mit gepufften Ärmeln bildet. Eine lange, zweimal um den Hals gelegte Perlenkette und Perlenohrgehänge runden die aparte Kleidung ab, und die akkurat gesteckte Frisur ist mit einem Kranz aus Kornblumen umwunden. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 283)

Werkverzeichnis:

Kovalevski (2006) G 120

Erworben 1951 von Lisa Franci, Algund bei Meran (Südtirol).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Johann Wilhelm Hoffmann (1777-1859) bzw. seines Sohnes Carl Hoffmann. | In Familienlinie vererbt an Lisa Franci, verwitwete Hoffmann.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

65,0 x 54,9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1832
	wer	Louise Seidler (1786-1866)
	wo	Weimar
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Julie Zschaler
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbild
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Kovalevski, Bärbel (2006): Louise Seidler 1786-1866. Goethes geschätzte Malerin. Berlin, Kat. 120, S. 323, 490
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 346, S. 283
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 245, S. 153-154