

	Object: Das Innere einer Kirche
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Gemäldesammlung
	Inventory number: IV-00356

Description

Stocklin entwarf das Interieur einer dreischiffigen Hallenkirche mit Architekturelementen der Renaissance und einem gotischen Chor nach der Phantasie. Die Darstellung knüpft an die breite Tradition niederländischer Kircheninterieurs und an entsprechende Gemälde von Christian Georg Schutz I. (vgl. FDH IV-1947-006, Kat. 274) und Johann Ludwig Ernst Morgenstern (vgl. FDH IV-00339, Kat. 183) an. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 287)

Der Blick in des Gemälde führt durch das Mittelschiff einer Kirche, Richtung Hochaltar, dahinter ist ein großer Chor zu sehen. Das kreuzrippengewölbte Mittelschiff wird von schlanken, hohen Säulen getragen, die Seitenschiffe sind tonnengewölbt, auf der linken Seite erhält der Betrachter Einblick in die lichtdurchfluteten Seitenkapellen. Staffagefiguren sind in kleinen Gruppen im Kircheninneren verteilt.

Erwoben 1891.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichenholz, über eingedrückten Entwurfslinien
Measurements:	34,3 x 30,8 cm

Events

Painted	When	1788
	Who	Christian Stöcklin (1741-1795)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Church building
- Kirchengestaltung
- Painting
- Phantasiearchitektur
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 350, S. 287
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 248, S. 156