Objekt:	Das Innere einer Kirche
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00357

Beschreibung

Die kulissenartig gestaff elte, von Saulenstellungen und zwei grosen Statuen gerahmte Innenansicht einer Kirche nach der Phantasie zeigt einen Blick durch das Querschiff des Gebaudes, das in einer uberkuppelten, lichten Kapelle endet. Die fast labyrinthisch wirkende Raumansicht steht im Gegensatz zu den frontal gesehenen, perspektivisch klar geordneten Kircheninterieurs von Christian Georg Schütz I. (vgl. FDH IV-1947-006, Kat. 274) und verschiedenen Werken Stocklins in dessen Nachfolge (vgl. FDH IV-00356, Kat. 350). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 287)
Der Blick vom Querschiff zum Hauptschiff einer Kirche, ist gerahmt von Säulen auf hohen Podesten, dazwischen befinden sich große Skulpturen. Anschließend nach links wird ein hoher, lichtdurchfluteter Hauptraum mit kassettierter Decke sichtbar, dahinter die andere Hälfte des Querschiffs. Im Hintergrund öffnet eine kleine Apsis mit Altar. Durch den Kirchenraum spazieren verschiedene Figuren in zeitgenössischer Kleidung, darunter zwei junge Frauen mit einem kleinen Hund.

Erworben 1894.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz
Maße:	29,5 x 21,5 cm

Ereignisse

Gesammelt	wann	1894
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	wo	Frankfurt am Main

Gemalt	wann	
	wer	Christian Stöcklin (1741-1795)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Kirchenausstattung
- Kirchengebäude
- Malerei
- Phantasiearchitektur
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 351, S. 287
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 249. S. 156