

	<p>Object: Das Innere einer Kirche</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00357</p>
--	---

Description

Die kulissenartig gestaffelte, von Säulenstellungen und zwei großen Statuen gerahmte Innenansicht einer Kirche nach der Phantasie zeigt einen Blick durch das Querschiff des Gebäudes, das in einer überkuppelten, lichten Kapelle endet. Die fast labyrinthisch wirkende Raumansicht steht im Gegensatz zu den frontal gesehenen, perspektivisch klar geordneten Kircheninterieurs von Christian Georg Schütz I. (vgl. FDH IV-1947-006, Kat. 274) und verschiedenen Werken Stocklins in dessen Nachfolge (vgl. FDH IV-00356, Kat. 350). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 287)

Der Blick vom Querschiff zum Hauptschiff einer Kirche, ist gerahmt von Säulen auf hohen Podesten, dazwischen befinden sich große Skulpturen. Anschließend nach links wird ein hoher, lichtdurchfluteter Hauptraum mit kassettierter Decke sichtbar, dahinter die andere Hälfte des Querschiffs. Im Hintergrund öffnet eine kleine Apsis mit Altar. Durch den Kirchenraum spazieren verschiedene Figuren in zeitgenössischer Kleidung, darunter zwei junge Frauen mit einem kleinen Hund.

Erworben 1894.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Eichenholz
Measurements: 29,5 x 21,5 cm

Events

Collected	When	1894
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum

	Where	Frankfurt am Main
Painted	When	
	Who	Christian Stöcklin (1741-1795)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Church building
- Kirchengestaltung
- Painting
- Phantasiearchitektur
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 351, S. 287
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 249. S. 156