

	<p>Object: Maximiliane Brentano, geb. von La Roche, Johann Georg Heyder und Christian von Mechel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1961-002</p>
--	---

Description

An einem Teich sitzend ist Maximiliane in Begleitung von zwei Herren dargestellt. Nicht nur wegen ihrer Platzierung im Bildmittelpunkt, sondern auch wegen ihres auffällig hellen Kleides setzt sie sich gegenüber deren beiden dunkel gekleideten Herren als Hauptperson ab. Alle drei Personen scheinen in Gedanken vertieft zu sein. Maximiliane sitzt nach rechts blickend, mit einem Buch in der Hand auf einem Felsen, der Herr hinter ihr schaut gedankenverloren aus dem Bild heraus der andere Herr lehnt auf der rechten Seite stehend an einen Baum die Arme über dem Bauch gekreuzt in der Hand eine Schreibfeder. Der stimmungsvolle Eindruck wird unterstützt durch die akzentuierte Lichtführung sowie die großartigen Wolkenformationen im Hintergrund.

Erworben 1961 von Gunda von Savigny, Seeshaupt (Starnberger See, Oberbayern).

Detailed description

Provenienz:

Wahrscheinlich aus dem Besitz der Familie von Kunigunde von Savigny geb. Brentano (1780-1863), einer Tochter von Maximiliane und Peter Anton Brentano. | In Familienlinie vererbt an Martha von Savigny geb. Kannen (1870-1959) und schließlich an Gunda von Savigny.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Holz

Measurements:

41,6 x 29,5 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian von Mechel (1737-1817)
Painted	Where	
	When	1792
	Who	Peter Edward Stroehling (1768-1826)
Was depicted (Actor)	Where	Frankfurt am Main
	When	
	Who	Maximiliane Brentano (1756-1793)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Johann Georg Heyder (1748-1809)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Freundschaftsbild (Romantik)
- Group portrait
- Painting

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 356, S. 291-292
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 251, S. 157