

	<p>Object: Landschaft mit Felsbogen und Staffage</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00467</p>
--	---

Description

Die Landschaft mit einem mächtigen, von Pflanzen überwucherten Felsbogen sowie Hirten und Herden als Staffage knüpft an die Tradition südlicher Ideallandschaften an. Auffassung, Komposition und Malweise erinnern an Werke von Willem van Bemmelen, die eine breite Nachfolge in der deutschen Barockmalerei fanden. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 295)

Erworben 1927 von Gertrud Arndt, Klostersgut Oberwartha bei Cossebaude (Dresden-Cossebaude).

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand über dunkelroter Grundierung, doubliert
Measurements:	17,6 x 26,4 cm

Events

Painted	When	
	Who	Johann Friedrich Alexander Thiele (1747-1803)
	Where	

Keywords

- Art of painting

- Ideallandschaft
- Painting
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 361, S. 295
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 255, S. 159