Objekt: Anton Kirchner

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-1968-008

Beschreibung

Das mit einfachen Mitteln ausgeführte Brustbild Anton Kirchners steht vor einem neutralen Fond und wird als Pendant auf das Bildnis seiner Gattin bezogen. Anton Kirchner trägt einen schwarzen Talar mit Beffchen, der als Verweis auf seinen geistlichen Stand dient. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 296)

Erworben 1968 als Geschenk von Anneliese von Bismarck, Berlin.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Karola von Bismarck (1890-1965) und vererbt an ihre Schwägerin Anneliese von Bismarck.

Grunddaten

Material/Technik: Pastell

Maße: 33,5 x 27,0 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt wann 1813

wer Franz Carl Tielker (1765-1845)

wo Frankfurt am Main

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Pastell
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 362, S. 296
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 256, S. 159-160