

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Sophie Dorothea Kirchner, geb. van der Deeken</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1968-009</p>
---	---

Beschreibung

Das mit einfachen Mitteln ausgeführte Brustbild Dorothea Kirchners steht vor einem neutralen Fond und wird auf das Bildnis ihres Gatten bezogen. Die Dargestellte erscheint in zeitgenössischer Mode: Sie trägt ein hoch gegürtetes Empirekleid mit langen, plissierten Ärmeln, komplettiert durch einen königsblauen Umhang; die Frisur mit den seitlichen Locken wird am Hinterkopf von einem Zopf umkränzt. Auffällig ist der Halsschmuck, ein großes Kreuz, daß an einer langen Kette bis auf die rechte Brust fällt. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 269)

Erworben 1968 als Geschenk von Anneliese von Bismarck, Berlin.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Karola von Bismarck (1890-1965) und vererbt an ihre Schwägerin Anneliese von Bismarck.

Grunddaten

Material/Technik:

Pastell

Maße:

33,9 x 27,5 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt

wann

1813

wer

Franz Carl Tielker (1765-1845)

	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophie Dorothea Kirchner (1787-1851)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Pastell
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 363, S. 296
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 257, S. 160