

	<p>Objekt: Maria Pawlowna Erbprinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1950-004</p>
--	--

Beschreibung

Die modifizierte Teilwiederholung des 1804/05 entstandenen Staatsporträts von Maria Pawlowna, Erbprinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach, geb. Marija Pawlowna Romanowa, Großfürstin von Russland (1786–1859), weicht im Duktus von Tischbeins Personalstil ab, insbesondere fehlen die für ihn typischen weichen Lasuren. Es handelt sich um eine alte Kopie, die vor Tischbeins durchgehend eigenhändiger Fassung (vgl. IV-1955-224) erworben wurde. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 306)

Werkverzeichnis:
Franke 394

Erworben 1950 auf einer Auktion bei Pfister, Freiburg im Breisgau.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:
Tischbein, Johann Friedrich August (1750-1812) (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982), Kat. 265, S. 165-166)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, doubliert
Maße: 60,0 x 50,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1805
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Friedrich August Tischbein (1750-1812)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Sachsen-Weimar (1786-1859)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Kopie
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Franke, Martin (1993): Johann Friedrich August Tischbein: Leben und Werk (Mikrofiche). Egelsbach, Kat. 394, S. 404
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 373, S. 306
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 265, S. 165-166