

	<p>Objekt: Johann Heinrich Voss der Ältere</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00709</p>
--	---

## Beschreibung

Tischbein porträtierte den 66-jährigen Voss, als dieser 1817 mit seiner Frau Ernestine seinen Sohn Wilhelm in Eutin besuchte (Landsberger 1908). Die intensive Beschäftigung mit Homer und der Antike verband den Künstler mit Voss, den er zu seinen wichtigsten gelehrten Freunden zählte [...]. Mit der Erstfassung des Porträts (siehe Vergleichsstücke), die den rückseitigen Vermerk »ad vivum« trägt, war der Dichter so zufrieden, dass er Repliken für seine Kinder in Auftrag gab (Beutler/Rumpf 1949, S. 98). Das Brustbild zeigt Voss im Dreiviertelprofil nach rechts, mit scharf geschnittenen Zügen, kahler Stirn und weit in den Nacken fallenden Locken, im zeitgenössischen Habit mit Halsbinde und Schleife. Das charakteristische Porträt, das auch als Frontispiz der Werke von Voss Verwendung fand, bildet den Gegenpol zu der theatralischen Inszenierung des Dichters durch Johann Friedrich August Tischbein (IV-01623). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 315)

Erworben 1928 von der Kunsthandlung Schaller, Stuttgart.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Besitz von Johann Heinrich Voss d. Ä. | In Familienlinie und über vier Generationen vererbt an Landrat Alexander Schaible (1870-1993), Lugano (Briefangaben, in der Bildakte), der das Gemälde an die Kunsthandlung Schaller veräußerte.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, doubliert
Maße:	48,7 x 38,7 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1817
	wer	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)
	wo	Eutin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Heinrich Voß (1751-1826)
	wo	

## Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt
- Replik

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 379, S. 314-315
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 272, S. 171-172