

	<p>Object: Josephs Brüder zeigen Jakob den blutigen Rock</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00500</p>
--	--

Description

Um den Verkauf Josephs zu verbergen, schlachteten die Brüder einen Ziegenbock, tränkten mit dem Blut sein Gewand und brachten es dem Vater. Dieser glaubte, ein wildes Tier habe Joseph gerissen, und beklagte den Tod seines Sohnes (1. Mose 37,31–35). In Trautmanns Gemälde erkennt man links, vor einer angedeuteten Architektur und von weiteren Figuren umgeben, den Vater Jakob im orientalischen Gewand. Er blickt auf einen rechts knienden älteren Bruder, der den blutigen Rock präsentiert, weist jedoch mit pathetischer Geste in die entgegengesetzte Richtung. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 318-320)

Illustrierte Textstelle: Bibel, Altes Testament, Genesis 37,31-35

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) G 7

Erworben 1897 als Geschenk zur Eröffnung des Goethemuseums von Dr. Martin Schubart (1840-1899), München.

Detailed description

Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag des Grafen François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert de Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse). | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse. | 1794 vererbt an die Tochter, Flore Jacques Joseph de Théas, Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Nach dem Verkauf des Hôtel de Thoranc 1823 auf das Anwesen der Familie in Thorenc (sic) bei Andon verbracht. | 1863 vererbt an den Großneffen, Comte de Sartoux-Thoranc, und von diesem nach

Château de Mouans, Mouans-Sartoux (Provinz Grasse, Alpes maritimes), verbracht. | In Familienlinie vererbt, zwischen 1876 und 1896 veräußert an Martin Schubart.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, über hellgrüner und roter Grundierung
Measurements:	58,5 x 103,7 cm

Events

Painted	When	1759-1763
	Who	Johann Georg Trautmann (1713-1769)
	Where	Frankfurt am Main
Commissioned	When	1759-1763
	Who	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jacob
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Biblische Motive
- Old Testament
- Painting

Literature

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. G 7, S. 282
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 383, S. 320
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 277, S. 174-175