

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Joseph empfängt seine Brüder in Ägypten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00501</p>
---	--

## Beschreibung

Da auch die benachbarten Völker unter der Dürre litten, machten sich Josephs Brüder auf, um in Ägypten Korn zu kaufen. Sie wurden von Joseph empfangen, erkannten diesen aber nicht. Erst später gab sich der jüngere Bruder ihnen zu erkennen (1. Mose 42, 1–16). Trautmann zeigt Joseph vor einer kürzelhaften Architektur, begleitet von einem Mohrenknaben, einem Soldaten und weiteren Assistenzfiguren. Rechts neben ihm bildet er die Brüder als Bittsteller mit betonter Gestik ab. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 322)

Illustrierte Textstelle: Bibel, Altes Testament, Genesis 42,1-16

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) G 11

Erworben 1897 als Geschenk zur Eröffnung des Goethemuseums von Dr. Martin Schubart (1840-1899), München.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag des Grafen François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert de Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse). | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse. | 1794 vererbt an die Tochter, Flore Jacques Joseph de Théas, Comtesse de Thoranc, verheiratete Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Nach dem Verkauf des Hôtel de Thoranc 1823 auf das Anwesen der Familie in Thorenc (sic) bei Andon verbracht. | 1863 vererbt an den Großneffen, Comte de Sartoux-Thoranc, und von diesem nach

Château de Mouans, Mouans-Sartoux (Provinz Grasse, Alpes maritimes), verbracht. | In Familienlinie vererbt, zwischen 1876 und 1896 veräußert an Martin Schubart.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, über hellgrüner und roter Grundierung
Maße:	58,7 x 104,0 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1759-1763
	wer	Johann Georg Trautmann (1713-1769)
	wo	Frankfurt am Main
Beauftragt	wann	1759-1763
	wer	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef, Patriarch
	wo	

## Schlagworte

- Altes Testament
- Biblische Motive
- Gemälde
- Malerei

## Literatur

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. G 11, S. 287
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 387, S. 322
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 281, S. 176