

	<p>Objekt: Zigeuner im Aufbruch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00352</p>
--	--

Beschreibung

Die effektiv gemalte und in toniges Kolorit getauchte Szene schildert ein Zigeunerlager und das Inspizieren der erbeuteten Schatztruhe bei Vollmond sowie den Aufbruch der Zigeuner im Morgengrauen. Trautmann schmückte die Darstellung mit erzählerischen Genremotiven aus. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 332)

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) G 129

Erworben 1897 von einem ungenannten Vorbesitzer und durch Vermittlung der Malers Philipp Otto Cornill (1824-1907), Frankfurt a. M. Der Kaufpreis gestiftet von Viktor Moessinger (1857-1915), Frankfurt a. M.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, über roter Grundierung, doubliert
Maße:	30,3 x 34,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1760
	wer	Johann Georg Trautmann (1713-1769)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde

- Genre
- Malerei

Literatur

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. G 129, S. 378
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 414, S. 332
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 285, S. 180-181