

	<p>Objekt: Ungedeutete Szene (Tod und Himmelfahrt einer Heiligen)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1941-007</p>
--	---

## Beschreibung

Das genaue Thema des Gemäldes konnte bislang nicht identifiziert werden. Die am Boden liegende Frauengestalt und eine kleine Frauenfigur, die von Engeln gen Himmel getragen wird, deuten jedoch an, dass es sich um eine Darstellung des Todes und der Himmelfahrt einer Heiligen oder Seligen handeln dürfte. Die für Trautmann sichere Figurenbildung wie auch die Auffassung deuten an, dass der Künstler hierbei – vielleicht missverstehend? – wohl ein fremdes Vorbild aufgriff, möglicherweise eine Darstellung der alttestamentarischen Szene »Esther vor Ahasver«. Diese war in der Malerei des 17. und 18. Jh.s weit verbreitet und wurde bisweilen in ähnlicher Weise aufgefasst. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 328)

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) G 41

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

- Dezember 1941 Gustav Werner, Kunsthändler in Leipzig [1]

Dezember 1941 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Gustav Werner [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 407, S. 328f.

[2] Inventarbuch: Eintrag: Ankaufspreis unbekannt.

Provenienzbewertung:

Orange: Es liegen Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des

Nationalsozialismus vor. Die Provenienz konnte mangels Informationen nicht abschließend geklärt werden.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz. Die Tafel stark gedünnt und allseitig beschnitten
Maße:	64,5 x 49,2 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Johann Georg Trautmann (1713-1769)
	wo	

## Schlagworte

- Biblische Motive
- Gemälde
- Heiligendarstellung
- Malerei

## Literatur

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. G 41, S. 316
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 407, S. 328
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 289, S. 183