

	<p>Objekt: Brennende Stadt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01704</p>
--	---

Beschreibung

Das Nachtstück zeigt eine brennende Stadt. Im vorderen Mittelgrund ist ein einstürzender Turm dargestellt, aus dem Flammen und Rauchsäulen aufsteigen, im Hintergrund schemenhaft die brennende Stadt. Im Vordergrund sind zum Teil silhouettenhaft, zum Teil deutlicher ausgearbeitet fliehende Menschen zu sehen. Am rechten unteren Bildrand, flieht Aeneas, seinen Vater Anchises tragend, im Begleitung seines Sohnes Ascanius aus der Stadt.

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) Gc 50

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Trautmann, Johann Georg (1713-1769) (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Bis 18.1.1938 Johann Georg Mohr (1864- 14.2.1943), Großer Hirschgraben 7, Frankfurt a.M.
[1]

18.1.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, von Johann Georg Mohr für 20 RM erworben. [1]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 482, S. 373f. und Eintrag im Inventarbuch.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

15,9 x 20,4 cm; 25,0 x 29,7 x 3,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1775-1800
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Troja
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anchises (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ascanius (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

Schlagworte

- Brandstück
- Feuer
- Gemälde
- Malerei
- Mythologie
- Nocturne

Literatur

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. Gc 50, S. 460

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 482, S. 373-374
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 294, S. 183