

	<p>Object: Benvenuto und sein Modell Scorzone</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-230</p>
--	---

Description

Rechts Benvenuto mit seinem Skizzenblock vor einem Bett sitzend, auf dem das junge Mädchen Scorzone sich in Pose begeben hat, um Benvenuto als Modell zu dienen. Darstellung, die für Seite 309 der Buchausgabe verwendet wurde.

Vgl. den Abzug auf Chinapapier im Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Graphische Sammlung, Inv.-Nr. 0-595.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 2,8 x 5,6 cm - Blatt: 32,9 x 26,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	

	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 62, Abb. 724