

	<p>Object: Trompe l'oeil mit Selbstbildnis Justus Junckers</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1943-004</p>
--	--

Description

Trompe l'oeil-Darstellung: Holzbrett mit "aufgehefteter" Leinwand mit Brustbild, Dreiviertelprofil, Blick zum Betrachter, Körper zur Seite gedreht, Hausmütze, rechte Hand in die Jacke gesteckt. Auf gemaltem Holzrahmen: mit Leisten und Türbeschlägen verziert. Über dem Porträt "eingesteckt" ein Stück der "Europäischen Zeitung".

Detailed description

Provenienz:

Juni 1941 Kunsthandel Wien [1]

Juni 1941 Alfred Wolters (1884-1973), Frankfurt, im Wiener Kunsthandel erworben [2]

Vor 11.8. 1941 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Alfred Wolters für 800 RM [2]

[1] Vgl. Bericht über die Dienstreise von Alfred Wolters Mitte Juni 1941 in Wien, Städelarchiv, Nr. 620. Der Wiener Kunsthändler konnte nicht ermittelt werden.

[2] Vgl. abweichende Angaben zum Erwerbungsdatum im Inventarbuch des Goethe-Museums, Frankfurt bzw. in Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 116, S. 122. Dort als Erwerbungsdatum 1942/43 angegeben.

Provenienzbewertung:

Orange: Es liegen Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor. Die Provenienz konnte mangels Informationen nicht abschließend geklärt werden.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, doubliert

Measurements:

87,4 x 70,9 cm

Events

Painted	When	1732
	Who	Justus Juncker (1703-1767)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Justus Juncker (1703-1767)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait
- Self-portrait
- Trompe-l'œil
- Virtuosenstück

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 116, S. 122
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 82, S. 57