

	<p>Object: Porträt eines unbekanntem Herrn</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1959-001</p>
--	--

Description

In selbstbewusster Pose steht der Unbekannte mit verschränkten Armen vor einer sparsam angedeuteten Landschaftskulisse mit Wolkenhimmel, die ein Verweilen in freier Natur suggeriert. Der lässig getragene Rock und der schlichte runde Hut mit der Feder über der ungepuderten Frisur unterstreichen den Anspruch des halbfigurigen Porträts auf eine ungezwungene Natürlichkeit, ein Bildmodus, der zu jener Zeit als Ausdruck eines von Rousseau geprägten Lebensgefühls vermehrt an die Stelle des offiziellen Standesporträts trat [...]. Das Gemälde, das durch ein subtil abgestimmtes, nuancenreiches Kolorit und die Wiedergabe der physischen Präsenz besticht, wurde beim Erwerb für ein Selbstporträt des Künstlers gehalten (Inventarangabe). Ein Vergleich der Physiognomie mit dem gesicherten, um 1770/74 entstandenen Selbstporträt Urlaubs im Landesmuseum Mainz widerlegt diese Annahme jedoch [...]. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 334)

Erworben 1959 als Geschenk der Erbgemeinschaft Kratz, Frankfurt am Main, im Andenken an Wilhelm und Johanna Kratz.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	84,0 x 70,5 cm

Events

Painted	When	1777
	Who	Georg Anton Abraham Urlaub (1744-1788)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 419, S. 334
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 304, S. 188